

MINISTÉRIO DA CULTURA, ASSOCIAÇÃO IL SORPASSO
E RISI FILM BRASIL APRESENTAM

8½ FESTA do CINEMA ITALIANO

Brasil
por  GENERALI



ARACAJU
25 JUNHO - 01 JULHO 2026
CINE WALMIR ALMEIDA

PATROCÍNIO PRINCIPAL

EM COLABORAÇÃO COM



APOIO INSTITUCIONAL



APOIO MÍDIA



APOIO DIVULGAÇÃO



TRANSFER PARTNER



REALIZAÇÃO





Modi - Três Dias nas Asas da Loucura

Johnny Depp

Modi - Tre giorni sulle ali della follia - Reino Unido, Itália, Hungria, 2024, 114', Drama, Leg. PT e ENG, A14

Com: Riccardo Scamarcio, Stephen Graham, Al Pacino, Antonia Desplat

Pelas ruas de Paris durante a Primeira Guerra Mundial, o artista boêmio italiano Modigliani tenta escapar de bombas, policiais, namoradas e críticos em uma busca cada vez mais desesperada por um lar para sua arte.



Primavera Damiano Michieletto

Primavera - Itália, França, 2025, 111', Drama, Biografia, Leg. PT, A12

Com: Tecla Insolia, Michele Riondino, Andrea Pennacchi, Fabrizia Sacchi

No século XVIII, uma jovem violinista órfã encontra em Vivaldi um mentor que, através da música, desperta nela a força para romper barreiras e seguir seus sonhos.



Três Vezes Adeus Isabel Coixet

Tre ciotole - Itália, Espanha, 2025, 120', Drama, Leg. PT, A12

Com: Alba Rohrwacher, Elio Germano, Silvia D'Amico, Galatea Bellugi

Baseado no romance autobiográfico de Michela Murgia, uma história sensível sobre como a fantasia e a poesia podem nos ajudar a enfrentar os desafios e as perdas que a vida nos impõe.



Fuori Mario Martone

Fuori - Itália, França, 2025, 117', Drama, Leg. PT, A12

Com: Valeria Golino, Matilda De Angelis, Elodie

Uma escritora vai parar na prisão por causa de um ato inesperado, onde conhece algumas detentas. Fora da cadeia, mantém a amizade, um vínculo autêntico que mais ninguém será capaz de entender. Um filme sobre a vida de Goliarda Sapienza, uma das escritoras italianas mais importantes do século XX.



A Última Rodada Francesco Sossai
Le città di pianura - Itália, Alemanha, 2025, 100', Comédia,
Drama, Leg. PT, A12
Com: Filippo Scotti, Sergio Romano, Pierpaolo Capovilla

Dois cinquentões têm uma obsessão: tomar a saideira. Em uma noite de embriaguez, eles esbarram com Giulio, um tímido estudante de arquitetura cuja visão de mundo e do amor será transformada enquanto o trio perambula pelos bares nos arredores de Veneza.



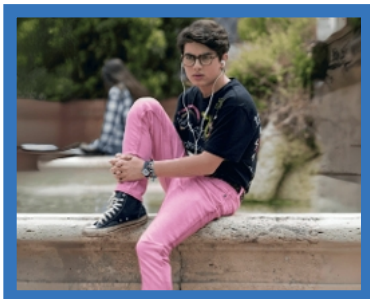
Os Irmãos Segreto
Federico Ferrone, Michele Manzolini
I fratelli Segreto - Itália, Brasil, 2025, 78', Documentário, A6
Com: Paulo Betti (narração versão brasileira)

Da pobreza da Itália do final do século XIX às noites febris do Rio de Janeiro, esta é a história de Pasquale, Gaetano e Alfonso Segreto, emigrantes, pequenos criminosos, reis da noite carioca e os primeiros cineastas do Brasil.



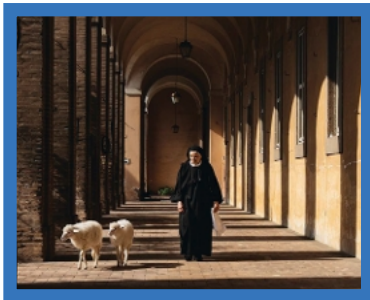
O Negociador Alessandro Tonda
Il Nibbio - Itália, Bélgica, 2025, 108', Drama, Leg. PT, A12
Com: Claudio Santamaria, Sonia Bergamasco,
Anna Ferzetti

Nicola Calipari, agente do serviço secreto italiano, arrisca sua vida para resgatar uma jornalista sequestrada de uma célula terrorista iraquiana. Enquanto escapam, Calipari é tragicamente morto enquanto protegia a jornalista.



O Menino da Calça Rosa Margherita Ferri
Il ragazzo dai pantaloni rosa - Itália, 2024, 114', Drama,
Leg. PT, A10
Com: Claudia Pandolfi, Samuele Carrino, Corrado Fortuna,
Andrea Arru

A história de Andrea Spezzacatena que, em 2012, decidiu tirar a própria vida devido ao bullying constante de alguns colegas de classe.



Agnus Dei Massimiliano Camaiti
Agnus Dei - Itália, 2025, 73', Documentário, Leg. PT, A10
Com: Freiras Beneditinas do Mosteiro de Santa Cecilia em Trastevere

Dentro das paredes de um mosteiro, uma tradição centenária é renovada a cada ano: dois cordeiros recém-nascidos são confiados aos cuidados de uma das freiras de clausura. No Ano Santo de 2025, enquanto o rito estava ocorrendo, o Papa adoeceu repentinamente.



Caro Diário Nanni Moretti
Caro diario - Itália, 1993, 100', Comédia, Drama, Leg. PT, A10
Com: Nanni Moretti, Renato Carpentieri, Giulio Base, Antonio Neiwiller

Um olhar cômico sobre a vida e a Itália dos anos 1990, *Caro Diário* é possivelmente o filme mais popular de Moretti e lhe rendeu o prêmio de Melhor Diretor no Festival de Cannes de 1994.

CONTATOS

Realização Ministério da Cultura / Associação Il Sorpasso / Risi Film Brasil
info@festadocinemaitaliano.com



Mais informações em: festadocinemaitaliano.com.br

Siga as redes sociais do 8½ Festa do Cinema Italiano por Generali



Programação sujeita a alterações

25 JUNHO - 1 JULHO 2026

ARACAJU

CINE WALMIR ALMEIDA

PRAÇA GEN. VALADÃO, 134 - CENTRO ARACAJU

QUI 25 JUN

16:15

FUORI

Mario Martone
117'

18:20

PRIMAVERA

Damiano Micheletto
111'

SEX 26 JUN

14:15

O NEGOCIADOR

Alessandro Tonda
108'

16:15

TRÊS VEZES ADEUS

Isabel Coixet
120'

18:30

MODI: TRÊS DIAS NAS ASAS DA LOUCURA

Johnny Depp
114'

SÁB 27 JUN

14:00

AGNUS DEI

Massimiliano Camati
73'

15:30

O MENINO DA CALÇA ROSA

Margherita Ferri
114'

17:35

OS IRMÃOS SEGRETO

Fedrico Ferrone
Michele Manzolini
78'

DOM 28 JUN

14:15

CARO DIÁRIO

Nanni Moretti
100'

16:15

A ÚLTIMA RODADA

Francesco Sossai
100'

25 JUNHO - 1 JULHO 2026

ARACAJU

CINE WALMIR ALMEIDA

PRAÇA GEN. VALADÃO, 134 - CENTRO ARACAJU

SEG 29 JUN

14:30

AGNUS DEI

Massimiliano Camati
73'

16:00

O NEGOCIADOR

Alessandro Tonda
108'

18:00

CARO DIÁRIO

Nanni Moretti
100'

TER 30 JUN

14:15

PRIMAVERA

Damiano Micheletto
111'

16:20

MODI: TRÊS DIAS NAS ASAS DA LOUCURA

Johnny Depp
114'

18:20

O MENINO DA CALÇA ROSA

Margherita Ferri
114'

QUA 1 JUL

14:00

TRÊS VEZES ADEUS

Isabel Coixet
120'

16:15

FUORI

Mario Martone
117'

18:20

A ÚLTIMA RODADA

Francesco Sossai
100'